**Рабочая программа КТП по предмету музыка и движение 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек.** | | | | | | | | |
| №п/п | Кол-во  часов | **Тема урока** | | **Виды деятельности** | | | Дата | |
| По плану | По факту |
| 1 | 1 | Слушание звучания музыкального инструмента: пианино | | Беседа о правилах поведения на уроках музыки. Знакомство с кабинетом, музыкальными картинками. Знакомство с инструментом «пианино», слушание игры на данном инструменте | | |  |  |
| 2 | 1 | Слушание звучания музыкального инструмента: пианино | | Игра на инструменте ПИАНИНО. Проговаривание названия инструмента. Игра на инструменте песен про осень, про урожай. | | |  |  |
| 3 | 1 | Слушание музыкального инструмента: гитара | | Предоставление наглядности инструмента гитара, картинки с инструментом. Слушание игры на гитаре. (песенки про осень, осенние листья) | | |  |  |
| 4 | 1 | Слушание музыкального инструмента: гитара. Песни под гитару. | | Картинки с разнообразными инструментами. Изображены знакомые инструменты. | | |  |  |
| 5 | 1 | Слушание музыкального инструмента: барабан. Видео игры. | | Картинки с изображением инструмента барабан. Показ инструмента барабан. Слушание игры на барабане в разных вариантах. | | |  |  |
| 6 | 1 | Слушание музыкального инструмента: барабан | | Наглядный показ музыкальных инструментов предыдущих трёх уроков. Игра музыкантов на пианино, гитаре, барабане. | | |  |  |
| 7 | 1 | Различение звучания музыкальных инструментов: пианино, гитара, барабан Слушание тихого и громкого звучания музыки. | | Подбор музыкального репертуара для слушания. Звучание громкой и тихой музыки в сопровождении движениями рук, звуками, подтверждающими громкое и тихое звучание музыки. Песни, исполняющиеся громко и тихо. | | |  |  |
| 8 | 1 | Различение тихого и громкого звучания музыки | | Музыкальные произведения детских композиторов Д. Кабалевского, Ю.Чичкова, композиторов-классиков: П.Чайковского, М.Глинки и др. | | |  |  |
| 9 | 1 | Различение тихого и громкого звучания музыки | | Новые средства музыкальной выразительности: быстро, медленно. Слушание музыкальных произведений и песен в быстром и медленном темпе. Подпевание слогов из песен, подражая учителю. Пение певческих упражнений в быстром и медленном темпе. | | |  |  |
| 10 | 1 | Различение тихого и громкого звучания музыки  Различение быстрой и медленной музыки | | Продолжать закреплять понимание средств музыкальной выразительности. Слушание произведений инструментальной и вокальной музыки, игра на баяне в исполнении учителя. Игра быстрая и медленная. | | |  |  |
| 11 | 1 | Различение быстрой и медленной музыки. | | Слушание звучания музыки на разных музыкальных инструментах, представленных на уроках I четверти с умением правильно использовать названия средств музыкальной выразительности: тихо, громко, медленно, быстро, | | |  |  |
| 12 | 1 | Закрепление знаний программного материала 1-го месяца учёбы: пение, слушание, умение называть названия инструментов. Распознавать знакомые среди других инструментов. | | Слушание песен под сопровождение знакомых инструментов: пианино, гитары. Музыкальное сопровождение с участием барабана | | |  |  |
| 13 | 1 | Средства музыкальной выразительности. Плавная и отрывистая музыка. | | Подбор песен и инструментальной музыки для примера звучания с разнообразной громкостью звучания. | | |  |  |
| 14 | 1 | Плавная и отрывистая музыка. Продолжение развития понимания этих терминов. Подбор соответствующей музыки, слушание. | | Продолжать учиться слышать разницу в звучании плавной и отрывистой музыки. Показ руками , корпусом звучания плавной и отрывистой музыки | | |  |  |
| 15 | 1 | Песенки про урожай, про осень, про природу осени: А.Филиппенко «Урожай», «Осень в лесу» И,Болдырева | | Слушание песен в разном темпе звучания, с разнообразной силой звука. Знакомство с песнями «Урожай» и «Осень в лесу». Слушание, исполнение учителем, заучивание текста в процессе пения песни. Слушание песни «Осень в лесу» в видео записи. | | |  |  |
| 16 | 1 | Песни осени. Продолжение. Песня «Осень в лесу» И.Болдырева. Песня «Урожай» А.Филиппенко. | | Пение песен про урожай, про осень. Песню про урожай петь с учителем. Песню «Осень в лесу» петь с вокальной фонограммой пробовать петь под минусовую фонограмму. | | |  |  |
| 17 | 1 | Закрепление программного материала I четверти: слушание музыки, пение песен с учителем, пробовать и без учителя. | | Слушать игру знакомых инструментов, называть их, узнавать на слух звучание. Звучание музыки с участием инструментов: гитары, пианино, барабана. | | |  |  |
| 18 | 1 | Итоговый урок. | | Прослушивание знакомой музыки и песен. С помощью учителя называть их. Ритмично делать движения под эту музыку. | | |  |  |
| 19 | 1 | Хлопки в ладошки под музыку | | Знакомая музыка. Продолжение закрепления уметь в ритм с музыкой хлопать руками, топать ногами, играть шумовыми инструментами. | | |  |  |
| 20 | 1 | Знакомство с песней «Осень»» Т.Попатенко. Прохлопывание ритма песни хлопками. Заучивание текста первого куплета песни. | | Продолжение развития навыков прислушиваться к ритму музыки, песни, прохлопывать её мелодию. Проговаривание текста песни в ритме её мелодии. Ритмическая музыка для хлопков руками. | | |  |  |
| 21 | 1 | Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончанию. Песня «Осень» Т.Попатенко. Продолжение работы. | | Движения руками вместе с музыкальным вступлением к песне. Заучивание текста 2-го куплета песни. Пение песни вместе с учителем, выполняя простые танцевальные движения | | |  |  |
| 22 | 1 | Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончанию. Закрепление работы над песней «Осень». | | Заучивание текста всей песни, движения руками в ритм мелодии песни, прохлопывание. Исполнение песни вместе с учителем. | | |  |  |
| 23 | 1 | Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Музыка «Ложкари» | | Ходьба, бег, прыжки, кружение под ритмическую музыку. Подбор ритмических танцевальных движений. Движения с шумовыми инструментами под музыку «Ложкари». | | |  |  |
| 24 | 1 | Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Ритмическая музыка «Ложкари». | | Продолжение закреплять делать движения под определённую музыку. Знакомая музыка: «Ложкари». Повторение и закрепление ритмичных и танцевальных движений с учителем, пробовать самостоятельно. | | |  |  |
| 25 | 1 | Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». Наклоны головы и др.Знакомство с новой песней «Зимняя сказка» | | Продолжение освоения ритмичных танцевальных движений: «фонарики», «пружинки», « приставной шаг». Слушание новой песни. Определение её характера. | | |  |  |
| 26 | 1 | Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». Наклоны головы и др. Имитация движений животных. Продолжение работы над песней «Зимняя сказка» И.Богушевской | | Выполнение движений вместе с учителем, а некоторые и без него. Заучивание мелодии и текста песни «Зимняя сказка» в процессе пения песни. Повторить определение характера песни. | | |  |  |
| 27 | 1 | Продолжение развития навыков движения всеми частями тела. Закрепление работы над песней «Зимняя сказка» И.Богушевской. Слушание музыки: Л.Бетховен «Весело-грустно» | | Пение песни «Зимняя сказка». Движения , согласно ритму и мелодии песни. Слушание музыки Л.Бетховена. Вспомнить характер музыки «весело-грустно». | | |  |  |
| 28 | 1 | Муз Ю.Слонова «Здравствуй, елка», знакомство. Беседа о зимнем празднике. Слушание музыки:Л.Бетховен «Весело-грустно» | | Слушание песни в исполнении учителя. Определение характера песни. Начальные движения в ритм песни. Слушание музыки Л.Бетховена. Выполнение движений в ритм музыки. | | |  |  |
| 29 | 1 | Муз.Ю.Слонова «Здравствуй, ёлка», продолжение. Слушание музыки: Г.Свиридов «Ласковая просьба». | | С помощью учителя заучивание текста 2-х куплетов песни. Пение песни с учителем. Прохлопывание ритма мелодии песни.  Словарь: ласковая, просьба. | | |  |  |
| 30 | 1 | Закрепление работы над песней Ю.Слонова «Здравствуй, елка». Слушание музыки: «Ласковая просьба» Г.Свиридова. | | Закрепление знания слов песни «Здравствуй, елка». Пение песни с помощью учителя, а в отдельных моментах и без учителя. Определить характер прослушиваемой музыки. | | |  |  |
| 31 | 1 | Продолжение навыков выполнения движений разными частями тела. Знакомство с песней М.Старокадомского «Что за дерево такое». Слушание музыки: П.И.Чайковский «Болезнь куклы» и «Новая кукла» | | Ритмичная музыка для выполнения движений.  Заучивание текста 1-го куплета песни «Что за дерево такое». Слушание песни в исполнении учителя. Определение характера песни. Знакомство с новой музыкой П.Чайковского. Определить её характер. | | |  |  |
| 32 | 1 | Продолжение работы над песней М.Старокадомского «Что за дерево такое». Музыка П.Чайковского «Болезнь куклы» и «Новая кукла» | | | | Работа над текстом и мелодией песни. Исполнение песни в хороводном стиле. По вступительному звучанию музыки П.Чайковского определять название музыки. Словарь: хоровод |  |  |
| 33 | 1 | Распевание на песне предыдущих уроков: «Здравствуй, елка». Закрепление работы над песней М.Старокадомского «Что за дерево такое». Слушание музыки П.Чайковского : «Болезнь куклы» и «Новая кукла» | | | Песня предыдущих уроков «Здравствуй, ёлка» - повторение. Закрепление работы над песней «Что за дерево такое». Работа над текстом всей песни, пение песни вместе с учителем. Подготовка к праздничному выступлению. | |  |  |
| 34 | 1 | Просмотр видео из праздничного утренника. Повторение хороводов, песен из праздничного новогоднего утренника. | | | Просмотр видео из выступлений на Новогоднем утреннике. Пение песен из праздничного выступления, танцы. | |  |  |
| 35 | 1 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «Мы ногами топ-топ» Е.Железнова. Слушание музыки: Д.Кабалевский «Злюка», «Упрямый братишка» | | | Слушание музыки в видео записи. Пение песни учителем, подпевание детей по возможности. Разнообразные движения руками, головой, ногами | |  |  |
| 37 | 1 | Повторение песенки предыдущего урока Е.Железновой «Мы ногами топ-топ». Слушание музыки: Д.Кабалевский «Злюка», «Упрямый братишка» | | | Повторение песенки предыдущего урока «Мы ногами топ-топ» Е.Железнова. Закрепление движений по данную песню. Слушание и узнавание музыки предыдущего урока. | |  |  |
| 38 | 1 | Закрепление работы над песенкой Е.Железновой «Мы ногами топ-топ». Слушание музыки Д.Кабалевского: «Злюка», «Упрямый братишка» | | | Закрепление работы над песней «Мы ногами топ-топ». Узнавать название музыки для слушания по музыкальному вступлению. | |  |  |
| 39 | 1 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «Лягушата» Е.Железнова. Слушание музыки: П.Чайковский «Игра в лошадки» | | | Продолжение развития напевать в простых песенках более запоминающиеся моменты. Пение песенки «Лягушата». Слушание музыки П. Чайковского «Игра в лошадки». | |  |  |
| 40 | 1 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «Лягушата» Е.Железнова, продолжение.. Слушание музыки: П.Чайковский «Игра в лошадки» | | | Пение слогов и отдельных слов с движениями «Лягушата» Е.Железнова. Слушание и узнавание музыки П.И.Чайковского. | |  |  |
| 41 | 1 | Закрепление работы пения слогов, отдельных слов с движениями «Лягушата» Е.Железнова. Слушание музыки: П.Чайковский «Игра в лошадки» | | | Закрепление работы над пением слогов и отдельных слов с движениями в песне «Лягушата». Узнавание музыки П.Чайковского по начальному вступлению музыки. | |  |  |
| 42 | 1 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафов» Е.Железнова. Слушание музыки: Д.Кабалевский «Печальная история» | | | Продолжение развивать желание петь с учителем и самостоятельно. Пение слогов и отдельных слов с движениями «У жирафов» Е.Железнова. продолжение развития навыков слушания музыки: Д.Кабалевский «Печальная история». | |  |  |
| 43 | 1 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафов» Е.Железнова. Слушание музыки: Д.Кабалевский «Печальная история» | | | Знакомство с новой песенкой «У жирафов» Е.Железнова. Пение слогов и отдельных слов в песне, выполняя движения. | |  |  |
| 44 | 1 | Закрепление работы над песенкой«У жирафов» Е.Железнова. Слушание музыки: Д.Кабалевский «Печальная история» | | | Пение песни «У жирафов» с учителем, пробуя петь и самостоятельно. Повторное прослушивание пьесы Д.Кабалевского «Печальная история | |  |  |
| 45 | 1 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «Коза» Е.Железнова. Слушание музыки: С.Майкапар «Пастушок». | | | Пение с учителем слов, слогов и отдельных куплетов в песне «Коза». Работа над звуком в пении. Слушание новой музыки «Пастушок». Повторное прослушивание муз пьесы предыдущего урока. Вспомнить её название. | |  |  |
| 46 | 1 | Продолжение работы над песенкой «Коза» Е.Железнова. Слушание музыки: С.Майкапар «Пастушок». | | | Пение песни Е.Железнова «Коза». Петь с учителем отдельные слова и отдельные куплеты песни. | |  |  |
| 47 | 1 | Закрепление работы над песенкой «Коза» Е.Железнова. Слушание музыки: С.Майкапар «Пастушок». | | | Пение песни «Коза» Е.Железнова. Слушание музыки: С.Майкапар «Пастушок». | |  |  |
| 48 | 1 | Знакомство с песней О.Зацепина «Любимая песенка». Беседа о маме. Слушание музыки « С.Прокофьев «Шествие кузнечиков». | | | Слушание песни в исполнении учителя. Определение характера песни. Выполнение плавных музыкально-ритмических движений под музыку песни. Заучивание текста 1 куплета. Слушание музыки С.Прокофьева «Шествие кузнечиков» | |  |  |
| 49 | 1 | Разучивание песни О Зацепина «Любимая песенка». Слушание музыки: С.Прокофьев «Шествие кузнечиков». | | | Закрепление текста песни в процессе пения песни с учителем. Слушание музыки С.Прокофьева и выполнение музыкально-ритмических движений. | |  |  |
| 50 | 1 | Закрепление работы над песней О.Зацепина «Любимая песенка». Слушание музыки С.Прокофьева «Шествие кузнечиков» | | | Пение песни «Любимая песенка» с учителем, выполнение плавных движений в ритм песни. Определение по вступительным звукам музыки пьесу С.Прокофьева «Шествие кузнечиков» | |  |  |
| 51 |  | Знакомство с р.н.песней «Во поле берёза стояла». Слушание музыки: С.Майкапар «Весною» | | | Краткая беседа о природе , о деревьях. Показ берёзы во дворе школы. Слушание песни в исполнении учителя, определение характера песни. Слушание музыки С.Майкапара «Весною» | |  |  |
| 52 | 1 | Продолжение работы над песней р.н.п «Во поле берёза стояла». Слушание музыки: С.Майкапар «Весною» | | | Запоминание текста песни в процессе пения песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни и отдельных куплетов. Покачивание с одной ноги на другую под плавную музыку песни и муз. пьесы «Весною» | |  |  |
| 53 | 1 | Закрепление работы над песней «Во поле берёза стояла». Слушание музыки: С.Майкапар «Весною» | | | Пение песни «Во поле берёза стояла» с учителем, пробовать и самостоятельно под страховку учителя. Заключительное слушание пьесы с Майкапара «Весною». | |  |  |
|  | | |
| 54 | 1 | Разучивание новой песни «Солнышко» Т.Попатенко. Слушание музыки: Р.Шуман «Смелый наезлник» | | | Дети повторяют свои знания о временах года. Слушание веселой песенки Т.Попатенко «Солнышко» в исполнении учителя. Определение характера песни. Слушание музыки Р.Шумана и подражание езды на лошадке. | |  |  |
| 55 | 1 | Продолжение работы над песней Т.Попатенко «Солнышко». Слушание музыки: Р.Шуман «Смелый наезлник» | | | Пение песни с учителем, запоминание по ходу пения песни её текста. Навыки игры на инструментах использовать во время слушания музыки Р.Шумана: погремушки, бубны, трещотки. | |  |  |
| 56 | 1 | Закрепление работы над песней Т.Попатенко «Солнышко». Слушание музыки: Р.Шуман «Смелый наездник» | | | | После каникул вспомнить про песню, которую начинали в конце 3 четверти. Петь с учителем, подпевать звуки, слова, фразы, припев. По звучанию вступительной музыки назвать пьесу «Смелый наездник», вспомнить движения под эту музыку. |  |  |
| 57 | 1 | В.Витлин «Колыбельная», знакомство с песней. Слушание музыки: Д.Кабалевский «Труба и барабан» Освоение игры на бубне. | | | Краткая беседа о колыбельной песне, её предназначении. Слушание песни в исполнении учителя. Заучивание текста 1 куплета. Пение, подпевание песни учителю. Слушание музыки Д.Кабалевского «Труба и барабан». Иллюстрация данных инструментов на картинках.Навыки игры на бубне. | |  |  |
| 58 | 1 | Продолжение работы над песней В.Витлина «Колыбельная». Слушание музыки Д.Кабалевского «Труба и барабан». Игра на бубне. | | | Пение слогов и отдельных слов песни «Колыбельная». Выполнение плавных движений, поднимая руки в характере песни. Повторное прослушивание музыки Д.Кабалевского «Труба и барабан». | |  |  |
| 59 | 1 | Закрепление работы над песней «Колыбельная» В.Витлина. Слушание музыки Д.Кабалевского «Труба и барабан». Игра на бубне. | | | Пение песни с учителем и самостоятельно, выполняя простейшие движения в ритм музыке. Слушание музыки Д.Кабалевского и подражать в ритм бубнами. | |  |  |
| 60 |  | Инструменты колокольчики. Знакомство с песней М. Раухвергера «Мы весёлые ребята». Слушание музыки: С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка». | | | Слушание песни в аудио записи, прохлопывание ритма песни руками. Определение характера песни (весёлый, озорной). Слушание музыки С.Майкапара «Музыкальная шкатулочка». Игра в ритм прослушиваемой песни на колокольчиках. | |  |  |
| 61 | 1 | Инструмент: трещотка. Продолжение работы над песней М.Раухвергера «Мы весёлые ребята». Слушание музыки: С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка». | | | Игра на трещотке в исполнении учителя. Просмотр игры на трещотке в видео записи. Пение песни «Мы весёлые ребята» с учителем, подпевание фраз, слов, звуков. Слушание музыки С.Майкапара, подражая в ритм на трещотке, бубне и колокольчиках. | |  |  |
| 62 | 1 | Закрепление работы над песней М.Раухвергера «Мы весёлые ребята». Слушание музыки: С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка». Игра на трещотках. | | | Исполнение песни «Мы весёлые ребята» с учителем, пробовать самостоятельно, делая ритмичные движения в ритм песни. Игра на трещотках в ритм музыки С.Майкапара. | |  |  |
| 63 | 1 | Музыкальный инструмент ТРЕУГОЛЬНИК. Муз.А.Олейниковой «Дождик», знакомство с новой песней. Слушание музыки: М.Старокадомский «Зайчик»» | | | Знакомство с игрой на треугольнике. Слушание игры в видео записи. Слушание песни «Дождик», заучивание текста 1 куплета. Подпевание песни учителю, выполняя в ритм простые танцевальные движения. Слушание пьсы «зайчик», прыжки в ритм музыке. | |  |  |
| 64 | 1 | Музыкальный инструмент треугольник. Продолжение работы над песней А.Олейникова «Дождик». Слушание музыки: М.Старокадомский «Зайчик»» | | | Распевание на песнях предыдущих уроков. Заучивание текста 2 куплета песни «Дождик». Слушание музыки «Зайчик», выполняя соответствующие движения | |  |  |
| 65 | 1 | Закрепление работы над песней«Дождик» А.Олейникова. Слушать: М.Старокадомский «Зайчик»» | | | | Продолжение слушания музыки о животных. Уметь имитировать зайчика. Знать его повадки. Исполнять песню «Дождик» с учителем. Пробовать петь самостоятельно. Слушать музыку «Зайчик», подражать ритму музыки шумовыми инструментами. |  |  |
| 66 | 1 | Слушание и различение сольного и хорового пения. Знакомство с новой песней М.Раухвергера «Хорошо в лесу». Слушание музыки: К.Сен-Санс «Слон» | | | Беседа о природе, о лесе. Вопросы детям. Слушание песни М.Раухвергера «Хорошо в лесу» в исполнении учителя. Пение песни и заучивание текста в процессе пения. Слушание музыки К.Сен-Санса «Слон». Просмотр в видео записи хорового и сольного пения. | |  |  |
| 67 | 1 | Сольное и хоровое пение. Продолжение работы над песней М.Раухвергера «Хорошо в лесу». Слушание музыки: К.Сен-Санс «Слон» | | | Слушание музыки К.Сен-Санса «Слон», показывать повадки слона. Продолжение работы над песней М.Раухвергера «Хорошо в лесу», пение с учителем, подпевание более запомнившихся фраз. | |  |  |
| 68 | 1 | Итоговый урок. Пение и слушание музыки предыдущих уроков четверти. Закрепление песни М.Раухвергера «Хорошо в лесу» | | | Пение песен по желанию учащихся, на их выбор. Повторное пение песни М.Раухвергера «Хорощо в лесу», закрепление. Прослушивание произведений для слушивания за IV четверть. | |  |  |